

CODE SPALIT 2	Literatura Hispanoamericana 2	96 Horas
Español		OTOÑO/PRIMAVERA

INTRODUCCIÓN

Literatura Hispanoamericana 2 brindará a los estudiantes una mirada general de los diferentes géneros de la literatura hispanoamericana desde el Descubrimiento de América hasta nuestros días.

Esta asignatura corresponde a un segundo año en adelante de una Licenciatura en Argentina y puede ser incluida como parte de cualquier Licenciatura en la Escuela de Humanidades de la Universidad de San Martín.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

La materia permitirá que los estudiantes adquieran el siguiente resultado de aprendizaje:

CONOCIMIENTO

La materia permitirá que los estudiantes adquieran el siguiente resultado de aprendizaje:

CONOCIMIENTO

Luego de estudiar *Literatura Hispanoamericana*, los estudiantes deberían:

- tener una buena comprensión de los factores históricos y sociales que han influenciado sobre la literatura del continente.
- comprender el desarrollo de la literatura desde el Descubrimiento hasta la Independencia.
- tener una buena comprensión de los diferentes tipos de realismo que se pueden encontrar en la literatura del continente.

HABILIDADES

Luego de estudiar *Literatura Hispanoamericana*, los estudiantes deberían poder:

- ubicar los textos literarios en un contexto histórico
- utilizar un marco teórico básico para analizar los textos líricos y épicos
- escribir un ensayo académico sobre los textos literarios del contenido curricular

APTITUD GENERAL

El estudiante debería:

- ser capaz de desarrollar sus aptitudes lingüísticas, culturales y literarias
- ser capaz de expresar los temas centrales del contenido curricular

CONTENIDO

El curso consiste en cuatro componentes principales:

- *Introducción a la literatura Hispanoamericana - Desde el Descubrimiento hasta la Independencia.*
Esta parte discutirá la esencia de la literatura Hispanoamericana. ¿El desarrollo de la literatura Hispanoamericana comenzó con las Crónicas y la escritura de la historia de los Conquistadores Españoles y sus cronistas? También se les enseñará sobre la percepción formativa del análisis literario. Los estudiantes recibirán las bases históricas y teóricas necesarias para trabajar en el curso de literatura.
- *Percepciones del realismo en la literatura Hispanoamericana*
Muchos autores Hispanoamericanos han examinado las fronteras del realismo en su trabajo, y a través de prácticas estéticas como el *Realismo Mágico* y la *Literatura Fantástica* la literatura Hispanoamericana llegó por completo a los lectores norteamericanos y europeos. Esta parte del curso echa una mirada a las diferentes maneras en que los autores hispanoamericanos han interpretado al realismo y aborda el realismo mágico comparándolo con otros métodos narrativos de expresión.
- *Identidad latinoamericana y el ensayo como género.*
Esta parte introducirá a los estudiantes al ensayo como género literario y se abordarán algunos ensayos famosos que tratan sobre la identidad del continente.
- *Introducción a la poesía*
Esta parte del curso discute el rol que ha jugado la poesía en el desarrollo de las corrientes literarias del continente, y echa una mirada a los poetas principales del canon hispanoamericano.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Toda la enseñanza se llevará a cabo en Buenos Aires, pero los tutores estarán disponibles a través del e-mail durante el período de estudio individual. El aprendizaje se divide en clases y tutoriales. Las clases y los tutoriales serán dictados en español. Todas las clases y tutoriales son obligatorios.

El curso incluye cinco semanas de estudio preliminar, donde los estudiantes están obligados a dar una mirada a la historia literaria hispanoamericana y también, especialmente, a los autores incluidos en el curso de literatura. Los estudiantes deberán escribir un ensayo obligatorio sobre un tema dado que será entregado al comienzo del curso, este ensayo debe ser aprobado por el profesor antes del examen final. En Buenos Aires, el cursado de la materia se dividirá entre tutoriales y clases. Las clases darán a los estudiantes una mirada general sobre cada uno de los componentes del curso y los tutoriales se concentrarán en la interpretación de textos individuales del curso de literatura.

REQUISITOS NECESARIOS DE CONOCIMIENTO PREVIO

Nivel secundario completado satisfactoriamente.

PARTICIPACIÓN

Todos los trabajos obligatorios deberán ser completados antes del examen. Los estudiantes deben asistir al 80% de las clases/seminarios. Los estudiantes deben tener aprobado por el profesor el trabajo obligatorio sobre literatura para poder rendir el examen final.

EVALUACIÓN

Durante la asignatura

Hay un trabajo obligatorio que los estudiantes deben tener aprobado por el profesor para poder tomar el examen final. El trabajo obligatorio debe ser escrito en español. El profesor pondrá la fecha límite de entrega para el ensayo obligatorio.

Evaluación final

La evaluación durará dos semanas y tendrá lugar en el país de residencia de los estudiantes. Los estudiantes deberán responder en español.

Asignación de la nota

Los exámenes serán evaluados utilizando el siguiente sistema de notas:

A	Excelente	100-95
A-	Muy bien	94-89
B	Bien	88-83
B-	Sobre promedio	82-77
C	Promedio	76-71
C-	Debajo del promedio	70-65
D	Calificación mas baja para aprobar	64-60
F	Reprobado	59-0
W	Abandono oficial del curso (Aprobación del coordinador academico))	
I	Incompleto (solo con la aprobacion del coordinador academico)	

LISTA DE LECTURAS

Se necesitan tres libros además del libro de lectura del curso;

Güiraldes, Ricardo, *Don Segundo Sombra*, ISBN-13: 978-8437601519

García Márquez, Gabriel: *La triste y trágica historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada*, ISBN-13: 978-8497592369

Martínez, Tomás Eloy, *El cantor de tango*, ISBN-13: 978-9504911982

El resto del curso de literatura consta de un libro de poesía, cuentos y ensayos.